



Частное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Точка будущего»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Текстильный дизайн»
(художественной направленности)

Срок реализации программы: 3 года
Автор-составитель: Москвитина София Андреевна

г. Иркутск
2023 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Раздел 1. Учебный план	6
Раздел 2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы	8
Раздел 3. Учебно-тематический план	11
Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.....	14
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	16

Пояснительная записка

Программа «Текстильный дизайн» разработана на основании действующего законодательства РФ (ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и др. нормативно-правовых актов).

Актуальность программы «Текстильный дизайн» заключается в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Новизна данной программы выражена в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчество.

Задачи программы

1. Познакомить обучающихся с различными технологиями пошива изделий, декора;
2. Формировать навыки работы с тканью и швейным оборудованием;
3. Способствовать развитию способности детей к творчеству, самовыражению и самореализации;
4. Познакомить обучающихся с творческими проектами;
5. Способствовать развитию креативных способностей, творческой активности, самостоятельности при выполнении заданий.

Направленность программы «Текстильный дизайн» по содержанию является художественной.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Текстильный дизайн»

1. **Личностные образовательные результаты.**
 - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
 - проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
 - овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
 - осознание необходимости общественно – полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
 - бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
2. **Метапредметные образовательные результаты.**

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда.

3. Предметные образовательные результаты.

1 год обучения:

- Знание основных швейных терминов и понятий;
- Знание и соблюдение техники безопасности при швейных работах;
- Знание и умение выполнять различные ручные стежки;
- Умение выполнять простейшую вышивку;
- Умение самостоятельно работать за бытовой швейной машинкой и производить простейшее её обслуживание (заправка нити, смена иглы, чистка от пыли);
- Знание основ материаловедения;
- Умение определять волокнистый состав ткани, лицевую сторону, направление н.о и н.у;
- Умение использовать лоскутную технику в изделиях;
- Умение окрашивать ткань жидкими красителями;
- Умение наносить рисунок на ткань с помощью акриловых красок;

2 год обучения:

- ✓ Знание техники безопасности при работе за оверлоком;
- ✓ Умение самостоятельно заменить нити в оверлоке и произвести простейший уход за оборудованием;
- ✓ Умение переносить изображение на ткань при помощи термотрансферной бумаги.
- ✓ Базовые навыки конструирования и моделирования легкой одежды;
- ✓ Знание технологии изготовления плечевого изделия;
- ✓ Выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- ✓ Умение производить простой ремонт одежды (укорачивание изделий, штопка джинс, уменьшение в объеме, наложение заплат, замена молнии, изменение фасона изделия);
- ✓ Умение создавать текстильные аксессуары (сумка \рюкзак);
- ✓ Навыки создания коллекции с повторным использованием вещей;

3 год обучения:

- ✓ Навыки построения выкройки по индивидуальным размерам;
- ✓ Умение замечать и устранять дефекты в конструкции одежды;
- ✓ Знание технологии изготовления поясного изделия;
- ✓ Знание основных мировых дизайнеров и их вклады в развитие моды;
- ✓ Умение создавать технические рисунки к планируемому изделию;

- ✓ Знание основ композиции и принципов разработки коллекции;

Объем программы – 340 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Форма обучения – очная.

1 год обучения: 68 часа в год;

2 год обучения: 136 часов в год;

3 год обучения: 136 часов в год;

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа для 1 года обучения; 4 часа для 2 и 3 годов обучения.

Занятия проводятся:

1 год: 1 раз в неделю по 2 часа.

2–3 год: 2 раз в неделю по 2 часа.

Состав группы:

Программа адресована детям от 9 до 17 лет.

На обучение по программе допускаются любые учащиеся без предъявления требований к уровню образования, без проведения индивидуального отбора на основе свободы выбора в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

Количество обучающихся 6-8 человек в группе.

Раздел 1. Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации
1	Ручные работы	8	Практическая работа
2	Материаловедение	6	Тестирование
3	Машиноведение	8	Заправка швейной машины
4	Лоскутное шитье	12	Практическая работа
5	Изготовление текстильных аксессуаров.	8	Практическая работа
6	Техника декора ткани	6	Практическая работа
7	Творческий проект	20	Выставка
	Итого	68	

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации
1	Машиноведение	4	Выполнение практических заданий
2	Пошив одежды	44	Показ
3	Техника декора ткани	6	Практическая работа
4	Реставрация одежды	20	Практическая работа
5	Изготовление текстильных аксессуаров.	10	Практическая работа
6	Творческий проект	52	Показ
	Итого	136	

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Формы промежуточной/итоговой аттестации

1	Пошив одежды	30	Показ
2	Техники декора ткани	10	Практическая работа
3	Разработка групповой коллекции	50	Создание лукбука+ показ
4	Творческий проект	46	Показ
	Итого	136	

Раздел 2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1 год обучения

Тема 1. Ручные работы

Теория: Правила выполнения ручных работ. Сметочный, потайной, подшивочный, обметочный, петельный, копировальный, крестообразный стежки. Виды декоративных швов. Швы, используемые при декорировании текстильных изделий: тамбурный, стебельчатый, крестообразный и т. д.

Практика: Выполнение ручных работ. Пришивание пуговиц. Вышивка тамбурным/стебельчатым швами.

Тема 2. Материаловедение

Теория: Краткие сведения о тканях (виды, названия, свойства), способы определения волокнистого состава ткани. Способы определения долевой и уточной нитей.

Практика: Определение волокнистого состава/ лицевой и изнаночной сторон тканей, долевой и уточной нитей, направление ворса.

Тема 3. Машиноведение

Теория: Виды швейных машин, правила работы на них. Виды машинных швов.

Практика: Подготовка машины к работе. Заправка нитей. Основные навыки работы на швейной машине. Уход за швейной машиной.

Тема 4. Лоскутное шитьё

Теория: Техники лоскутного шитья. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Правила подготовки материала. Построение шаблонов.

Практика: Пошив изделия (подушка/салфетка и др) из лоскутов.

Тема 5. Изготовление текстильных аксессуаров

Теория: Знакомство с разнообразием аксессуаров.

Практика: Изготовление резинок для волос. Пошив текстильной сумки.

Тема 6. Техника декора ткани

Теория: Виды декора ткани. Способы росписи краской. Тайдай/акрил. Правила подготовки материала, технология окрашивания.

Практика: Узелковый метод окрашивания (тайдай); Роспись акриловыми красками.

Тема 7. Творческий проект

Теория: Этапы разработки изделия от идеи до готового продукта.

Практика: Изготовление индивидуальной работы с применением полученных ранее знаний.

2 год обучения

Тема 1. Машиноведение

Теория: Виды швейных машин. Техника безопасности при работе с оверлоком. Заправка нитей в оверлок. Уход за оверлоком.

Практика: Заправка нитей. Обработка срезов на оверлоке (по прямой/овальной линиям, обработка угла (внешнего/внутреннего). Чистка оверлока.

Тема 2. Пошив одежды

Теория: Основы конструирования и моделирования легкой одежды. Терминология швейных операций. Технология изготовления толстовки. Правила снятия мерок.

Практика: Подбор и корректировка выкройки толстовки. Пошив толстовки.

Тема 3. Техника декора ткани

Теория: Термотрансферная печать. Способы нанесения. Подготовка поверхности. Подготовка рисунка. Аппликация.

Практика: Нанесение термотрансферного рисунка. Выполнение различных видов аппликации на ткани.

Тема 4. Реставрация одежды

Теория: Виды ремонта одежды (мелкий/средний/крупный ремонт), материалы используемые для ремонта одежды. Основные принципы ремонта.

Практика: Укорачивание длины изделия (без подклада), штопка джинс, уменьшение в объеме, наложение заплат, замена молнии, изменение фасона изделия.

Тема 5. Изготовление текстильных аксессуаров.

Теория: Тренды в аксессуарах на 2023–2024 гг. Виды фурнитуры, используемой в аксессуарах.

Практика: Пошив рюкзака.

Тема 6. Творческий проект

Теория: Решение проблемы утилизации старой школьной формы. Ресайклинг вещей.

Практика: Разработка и создание групповой коллекции одежды и аксессуаров из старых вещей.

3 год обучения

Тема 1. Пошив одежды

Теория: Построение выкройки. Дефекты в конструкции одежды и пути их устранения. Корректировка уже готовой выкройки под индивидуальную фигуру. Технология изготовления.

Практика: Пошив изделия (легкая группа одежды) по индивидуальным меркам.

Тема 2. Техники декора ткани

Теория: Окрашивание тканей в технике тай-дай. Ручная и машинная вышивка на ткани.

Практика:

Тема 3. Разработка групповой коллекции.

Теория: Знакомство с творчеством мировых дизайнеров. Основы композиции. Анализ тенденций. Что и как делает коллекцию, коллекцией? Разработка технических рисунков. Подбор материалов и фурнитуры.

Практика: Разработка и создание мини коллекции (3–5 образов). Съемки лукбука.

Тема 4. Творческий проект

Теория: от эскиза к готовому изделию. На что необходимо обратить внимание, чтобы создать качественную вещь.

Практика: Разработка и создание изделия по индивидуальным эскизам.

Раздел 3. Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы промежуточной/итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Ручные работы	8	1,5	6,5	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на уроках текстильного дизайна. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	1	0,5	0,5	
1.2	Сметочный, потайной, подшивочный, обметочный, петельный, копировальный, крестообразный стежки	3	0,5	2,5	
1.3	Виды декоративных швов. Швы, используемые при декорировании текстильных изделий: тамбурный, стебельчатый, крестообразный и т. д.	4	0,5	3,5	
2	Раздел 2. Материаловедение	6	3,25	2,75	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков.
2.1.	Виды волокон ткани и их характеристика	2	1,5	0,5	
2.2	Методы определения волокнистого состава	1,5	0,5	1	
2.3	Виды переплетения нитей в ткани. Определение долевого и уточной нитей.	1,5	0,75	0,75	
2.4	Виды окраски ткани. Способы определения лицевой и изнаночной сторон.	1	0,5	0,5	
3	Раздел 3. Машиноведение	8	2,25	5,75	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков. С/Р: Заправка швейной машинки
3.1	Разнообразие швейных машин. Техника безопасности при работе за бытовой шв.машиной. Правильная посадка за шв.машиной. Запуск и остановка машинки.	1	0,75	0,25	
3.2	Заправка швейной машины	1	0,25	0,75	
3.3	Выполнение прямой, зигзагообразной и волнистой строчек	1	0,25	0,75	

3.4	Виды машинных швов (соединительные, краевые) и область их применения	5	1	4	
4	Раздел 4. Лоскутное шитьё	12	2,5	9,5	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков
4.1	Техники лоскутного шитья	6	2	4	
4.2	Пошив изделия (подушка/салфетка и др) в лоскутной технике.	6	0,5	5,5	
5	Раздел 5. Изготовление текстильных аксессуаров	8	2	6	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков
5.1	Разнообразие аксессуаров.	1	1	0	
5.2	Изготовление резинок для волос.	2	0,5	1,5	
5.3	Пошив текстильной сумки.	5	0,5	4,5	
6	Раздел 6. Техника декора ткани	6	1	5	
6.1	Окрашивание в технике тайдай	2	0,5	1,5	
6.2	Роспись акриловыми красками	4	0,5	3,5	
7	Раздел 7. Творческий проект	20	2	18	Выставка
7.1	Разработка и изготовление инд. работы	20	2	18	

2 год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы промежуточной/итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Машиноведение	4	1,5	2,5	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков
1.1	Знакомство с оверлоком. Техника безопасности при работе за оверлоком.	1	0,75	0,25	
1.2	Заправка нитей в оверлок. Уход за оверлоком	1	0,25	0,75	
1.3	Обработка срезов на оверлоке (по прямой/овальной линиям, обработка угла (внешнего/внутреннего	2	0,5	1,5	
2	Раздел 2. Пошив одежды	44	6,5	37,5	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических
2.1	Снятие мерок	1	0,5	0,5	
2.2	Разработка эскиза и технического рисунка толстовки	1	0,5	0,5	

2.3	Подбор и моделирование выкройки	2	1	1	умений и навыков. Показ
2.4	Раскрой деталей	4	0,5	3,5	
2.5	Технология пошива изделия	38	4	34	
3	Раздел 3. Техника декора ткани	6	2	4	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков
3.1	Термотрансферная печать	2	1	1	
3.2	Аппликация	4	1	3	
4	Раздел 4. Реставрация одежды	20	3	17	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков
4.1	Штопка джинс	2	0,5	1,5	
4.2	Укорачивание длины изделия (без подклада)	2	0,5	1,5	
4.3	Уменьшение изделия в объеме	4	0,5	3,5	
4.4	Наложение заплат	2	0,5	1,5	
4.5	Замена молнии	5	0,5	4,5	
4.6	Изменение фасона изделия	5	0,5	4,5	
5	Раздел 5. Изготовление текстильных аксессуаров	10	1,5	8,5	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков
5.1	Изготовление выкройки для рюкзака	2	0,5	1,5	
5.2	Технология пошива рюкзака	8	1	7	
6	Раздел 6. Творческий проект	52	7	45	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков. Показ
6.1	Разработка концепции и эскизов коллекции	4	1	3	
6.2	Утверждение коллекции, создание технических рисунков. Подбор материалов и фурнитуры	4	1	3	
6.3	Подбор и моделирование выкроек	6	1	5	
6.4	Пошив изделий	38	4	34	

3 год обучения

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы промежуточной/итоговой аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Пошив одежды	30	7	23	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка
1.1	Снятие мерок и построение выкройки	4	1.5	2.5	

1.2	Раскрой деталей на ткани	2	0.5	1.5	практических умений и навыков. Показ
1.3	Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки и устранение дефектов.	2	1	1	
1.4	Технология изготовления изделия	22	4	18	
2	Раздел 2. Техника декора ткани	10	2	8	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков
2.1	Ручная вышивка	6	1	5	
2.2	Машинная вышивка	4	1	3	
3	Раздел 3. Разработка групповой коллекции	50	12,5	37,5	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков. Готовый лукбук. Показ.
3.1	История моды	2	2	-	
3.2	Основы композиции в одежде	3	1,5	1,5	
3.3	Тенденции в моде	2	1	1	
3.4	Поиск идеи и разработка эскизов для групповой коллекции	4	1	3	
3.5	Разработка технических рисунков. Подбор материалов и фурнитуры	4	1	3	
3.6	Создание выкроек	5	1,5	3,5	
3.7	Раскрой деталей	5	1	4	
3.8	Технология пошива	22	2	20	
3.9	Создание лукбука готовой коллекции	3	1,5	1,5	
4	Раздел 4. Творческий проект	46	6,5	39,5	Опрос, беседа, наблюдение, текущая оценка практических умений и навыков. Презентация изделий.
4.1	Разработка эскиза изделия, подбор материалов.	2	0,5	1,5	
4.2	Создание выкройки	4	1	3	
4.3	Раскрой	4	1	3	
4.4	Пошив изделия	36	4	32	

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность непосредственно образовательного блока	34 недели

Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность 1 учебного часа	40 мин
Окончание учебного года	31 мая 2022 г.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Материально-технические условия: просторное хорошо проветриваемое помещение (учебный кабинет), оборудование: швейные машинки (по количеству учащихся), оверлоки, утюг, парогенератор, гладильные доски, раскройный стол, раскройные ножницы, иглы для ручного шитья, наперстки, сантиметровые ленты, лекала, зеркало, примерочная.

2. Использование дистанционных технологий при реализации программы: использование корпоративной программы ТИМС, команд класса в ТИМС, описание методических материалов, выложенных в ТИМСе.

С целью наиболее эффективной реализации программы (в том числе в дистанционном формате) для проведения занятий и организации коммуникации в случае необходимости используется корпоративная программа MS Teams.

Оценочные материалы

Организация и содержание методов оценки уровня усвоения программы обучающимися.

Формы промежуточной и итоговой аттестации (по итогам учебного года, по итогам прохождения программы): творческие работы, показы

Текущий контроль включает следующие формы: выполнение практических работ в конце каждого раздела.

Оценивание на занятиях будет производиться на основании системы критериального оценивания ОК ТБ, включающей в себя поддерживающее и констатирующее оценивание. Во время занятий педагог осуществляет поддерживающее оценивание, в процессе которого отмечает успехи образовательного продвижения обучающегося и мотивирует его с помощью различных приемов: «улитка», «гамбургер» и др.

В качестве основной формы промежуточной и итоговой аттестации по программе Текстильный дизайн используются самостоятельные работы в конце каждого раздела (промежуточные) и выполнение творческих работ с презентацией в виде показов и выставок. (итоговые).

Показателями устойчивости интереса к деятельности и коллективу можно считать:

- текущая и перспективная сохранность контингента, наполняемость творческого объединения;
- положительные мотивы посещения занятий;
- осознание обучающимися социальной значимости и полезности предмета (деятельности и коллектива) для себя;
- оценка ребенком роли предмета в его планах на будущее; широкое применение учащимися знаний на практике;
- наличие преемников и детей, выбравших свое дело или профессию, связанную с предметом.

Литература для педагога:

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий. Учебник. – М.: Академия, 2021 – 432 с.
2. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. - М.: Академия, 2021 – 528 с.

3. Журнал «Burda»
4. Сайт Burda Style [BurdaStyle.ru: для тех, кто шьёт](http://BurdaStyle.ru)
5. Сайт VikiSews [Онлайн выкройки стильной одежды от бренда VikiSews — купить и скачать в формате pdf](#)
6. Сайт Grasser [Интернет-магазин готовых выкроек GRASSER - купить выкройку онлайн](#)

Литература для обучающихся:

1. Купри-Верспирен Сандри. Встречаем по одежке: всемирная история костюма для детей. -М.: Пешком в историю,2016 -116с.
2. Карпова И.В. Портной. -М.: Настя и Никита,2019 – 16с.
3. Силаева М. А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. - М.: Академия,2021–528 с.
4. Журнал «Burda»
5. Сайт Burda Style [BurdaStyle.ru: для тех, кто шьёт](http://BurdaStyle.ru)
6. Сайт VikiSews [Онлайн выкройки стильной одежды от бренда VikiSews — купить и скачать в формате pdf](#)
7. Сайт Grasser [Интернет-магазин готовых выкроек GRASSER - купить выкройку онлайн](#)

Литература для родителей обучающихся:

1. Купри-Верспирен Сандри. Встречаем по одежке: всемирная история костюма для детей. -М.: Пешком в историю,2016 -116с.
2. Карпова И.В. Портной. -М.: Настя и Никита,2019 – 16с.
3. Журнал «Burda»
4. Сайт Burda Style [BurdaStyle.ru: для тех, кто шьёт](http://BurdaStyle.ru)
5. Сайт VikiSews [Онлайн выкройки стильной одежды от бренда VikiSews — купить и скачать в формате pdf](#)
6. Сайт Grasser [Интернет-магазин готовых выкроек GRASSER - купить выкройку онлайн](#)